

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA · LA NUCIA

AMM



2020

El mejor año de nuestra vida

Regala-te + emociones



EXPOSICIÓN 50M²

HASTA EL 25 DE ENERO 2020

Salas Llevant y Mestral | Entrada libre

56 obras de los mejores acuarelistas de España que atesoran juntos más de 2.500 premios forman la exposición 50 m² que se estrenó en Noja el pasado 6 de septiembre y que tiene su primera salida itinerante en La Nucía. Después seguirá por España, Alemania y Portugal.

El proyecto surge, de una manera totalmente altruista, para acercar el mundo de la Acuarela al público y a la sociedad, con el fin de poder tener una visión mucho más amplia de esta modalidad del arte. El comisario de esta gran iniciativa artística sigue siendo el mismo, el artista Jesús Susillas que también participa con una obra.

Artistas: La Bienal reúne a 56 de los mejores acuarelistas con más de 2.500 premios y reconocimientos, en el conjunto de los currículums, tanto a nivel nacional como internacional. Entre los premios han premios nacionales de España y Francia, entre otros.

El formato es unificado, cada artista presenta una acuarela de 1 metro por 1 metro. Una de las señas de identidad del proyecto, ya que habitualmente la acuarela se asocia a formatos mucho más pequeños. La temática es totalmente libre.



Auditori de la Mediterrània ya acogió en la primavera de 2016, de abril a mayo, las obras de la primera Bienal de Acuarela 50 m² que entonces arrancó en Portugalete y recorrió varias ciudades y grandes espacios artísticos, entre ellas La Nucía mostrándose en las salas del Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània.



EL LAGO DE LOS CISNES

DICIEMBRE 22 | Domingo 18:00 h | Entrada: 25€ | 20€ con descuento*

BALLET DE MOSCÚ | Dirección: Timur Fayziev | Música: Pyotr Ilyich Tchaikovsky

El Ballet de Moscú celebra su 30 aniversario con esta maravillosa actuación. *“El Lago de los Cisnes”* es el título más recordado, por su belleza y delicadeza, de la gran trilogía musical de Tchaikovsky, que también incluye *“El Cascanueces”* y *“La bella durmiente”*.

Ballet de Moscú, la mítica compañía de ballet clásico que creó en 1989 la figura de la danza Timur Fayziev, vuelve al Auditori de la Mediterrània. En este escenario abrió las actuaciones de ballet clásico en el año 2007, año de apertura del Auditori de la Mediterrània, en La Nucía, actuando con gran éxito durante siete años consecutivos para volver ahora a conmemorar tres décadas de actuaciones y grandes giras.

El Ballet de Moscú ha actuado en más de 60 países, incluyendo aquella gira de despedida por Inglaterra, Noruega y Suecia en 1991 del mítico bailarín y coreógrafo Rudolf Nureyev, la gran estrella mundial de la danza que moriría dos años después convertido

en un mito absoluto y alabado como uno de los mayores talentos que ha dado el ballet en toda su historia.

En España el Ballet de Moscú ha triunfado en los mejores escenarios; recientemente, en el verano de 2019 esta gran compañía ha sido aplaudida por la Reina de España en Palma de Mallorca –en realidad por ambas: por la reina emérita doña Sofía y por la reina doña Letizia– ciudad en la que como en años anteriores ha agotado las entradas. Tras el gran éxito veraniego vuelve el Ballet de Moscú al Auditorium de Palma de Mallorca el 4 de enero de 2020, otro de los grandes teatros incluidos en la gira que también recalca en el Auditori de la Mediterrània.

*Precio con descuento: 20 € para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas. Descuento especial para grupos de mínimo 20 personas: 19€.

INFANTIL -CENTROS SOCIALES LA NUCÍA- NADAL INFANTIL



• DICIEMBRE 27 | Viernes 17:30 h | Centro Social Pinar de Garaita
Títericuentos

• DICIEMBRE 30 | Lunes 17:30 h | Centro Social El Copet
Txás, Txás, Cleanj

• ENERO 02-2020 | Jueves 17:30 h | Centro Social Nou Espai
El rapto del Rey Gaspar

• ENERO 03-2020 | Viernes 17:30 h | Centro Social Bello Horizonte
Cuentos de Ahora (Y... Nunca Jamás)

Entrada libre



CONCIERTO DE FIN DE AÑO

DICIEMBRE 29 | Domingo 19:00 h | Entrada solidaria: desde 5 a 20€*

ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

Violonchelo: Georgina Sánchez Torres | Director invitado: Manuel Ramos

El **Concierto de Fin de Año**, benéfico para ayudar a los afectados por la DANA a través de Cruz Roja, contará con la solista de violonchelo, **Georgina Sánchez Torres**, premiada en 35 concursos de chelo y música de cámara, invitada en la primera parte de la actuación. Sánchez Torres, con trayectoria reconocida como solista, compositora, directora de orquesta y profesora, colabora con el Auditori de la Mediterrània desde 2018.

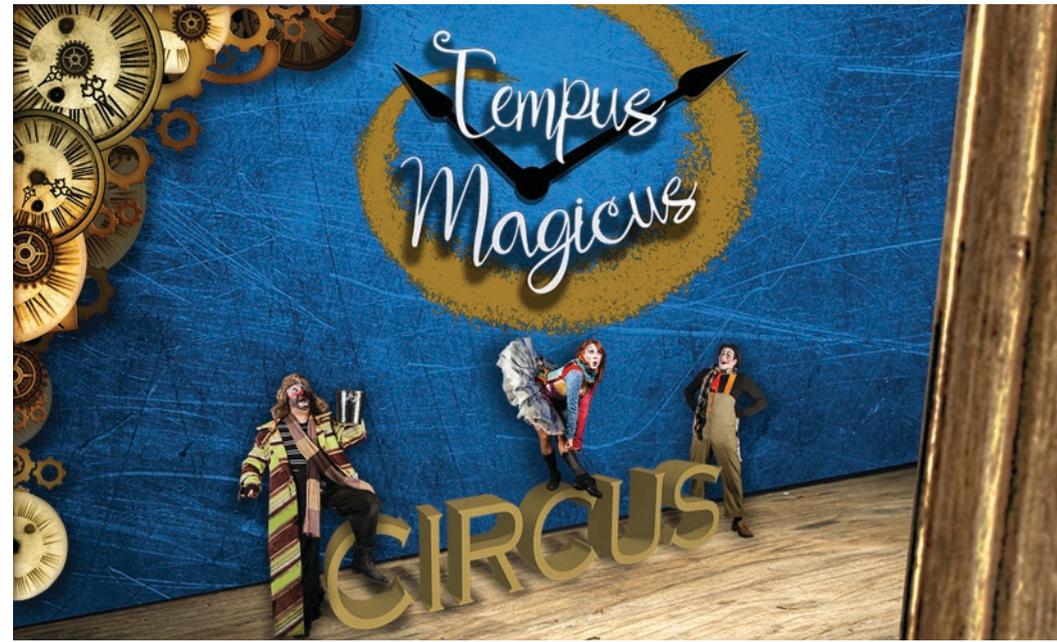
Gran programa para cerrar musicalmente el año. La **Orquesta de Jóvenes de la Provincia de la Alicante**, dirigida por **Manuel Ramos**, ofrece el último concierto de 2019 en el Auditori de la Mediterrània.

En la primera parte habrá una gran obra para chelo y orquesta, el concierto para violonchelo y orquesta número 1 en Fa menor Op. 33 de Saint-Saëns y en la segunda parte la OJPA ofrecerá la Sinfonía número 8 en Fa Mayor Op. 93 de Beethoven, obra que fue estrenada

y dirigida por el propio Beethoven en Viena en el año 1814. Precisamente a Viena volverá la OJPA el próximo año 2020, con su director titular **Francisco Maestre**, para participar en el **Festival Summa Cum Laude**, en el que ha ganado en tres ediciones -2018, 2017 y 2015, ofreciendo además un concierto fuera de concurso en la mítica sala de **Musikverein** en 2018.

El Concierto de Fin de Año en el Auditori de la Mediterrània es benéfico para los afectados por la DANA en el sur de la provincia de Alicante, y cuenta con la colaboración de Cruz Roja Española en la provincia de Alicante que hará llegar la ayuda que se recaude a los afectados.

**Precio: Los espectadores pueden elegir su grado de solidaridad con precios desde 5 euros a 20 euros, dentro de varios rangos que se ofrecerán en las taquillas del Auditori de la Mediterrània y a través de Instant Ticket: 5, 10, 15 y 20 euros.*



TEMPUS MAGICUS

ENERO 4 - 2020 | Sábado 18:00 h | Entrada: 7€ | 5€ con descuento*

Autor y dirección: Julio Martí Zahonero | Clowns: Juanfran Sáez, Alberto Jiménez de Dios, Roberto Costa
Cantante: Laura Renard | Artistas Circenses: Pedro Moya, Diana Abad, Ángela Sáez, Darian Cobos

Circo, clowns, magia, humor.

Actuación familiar, para todas las edades.

Fantástica y divertida creación para público familiar. Un maravilloso regalo para la familia y para personas de todas las edades. Esta actuación sorprenderá a todos los espectadores. Es un alarde de creatividad, con humor, emotiva y especial con todos los teatrales para entrar en el mundo del circo, con clowns, acróbatas, magos y mucha ilusión para todos.

Es la nueva producción circense y mágica de **Julio Martí**, quien con gran éxito ha dirigido en el Auditori de la Mediterrània sus montajes anteriores, grandes musicales infantiles que han triunfado en muchos teatros de España. Las creaciones de Julio Martí tienen un sello especial de ternura, de genialidad, que siempre emociona a los espectadores, jugando muchas veces con la música que engancha a todos los espectadores.

El propio Julio Martí nos cuenta que **Tempus Magicus** es para todas las edades y está llena de diversión y de momentos increíbles con "clowns, números de acrobacia, equilibrio, magia, grandes ilusiones en un nuevo circo que jamás se olvidará. *Tempus Mágicus* es un sueño lleno de emoción."

Esta actuación tiene un precio atractivo y especial para público familiar y espectadores de todas las edades con el que el Auditori de la Mediterrània y la Concejalía de Cultura quieren facilitar el disfrute de la cultura y de las artes escénicas para el público familiar.

**Precio con descuento: 5 € para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas.*

VIGOR MORTIS

VIGOR MORTIS

ENERO 18 - 2020 | Sábado 20:00 h | Entrada: 12€ | 9€ con descuento*

OTRA DANZA

Dirección artística: Asun Noales | Dirección escénica: Asun Noales, Rulo Pardo | Coreografía: Asun Noales con colaboración con Carlos Fernández | Asesor de movimiento: Gustavo Ramírez | Diseño de iluminación: Juanjo Llorens | Diseño y realización de escenografía: Luis Crespo | Música: Telemann Rec Vestuario: Ana Esteban

Auditori de la Mediterrània acoge el preestreno de **Vigor Mortis** la nueva creación de **Asun Noales**, directora de la compañía **OtraDanza**. La coreógrafa, intérprete y directora Asun Noales, con trayectoria internacional, entra en el año 2020 dispuesta a sorprender de nuevo, como lo ha hecho en sus anteriores producciones, parte de ellas representadas en este mismo escenario. Todas especiales, en el nivel más alto de la danza actual. Los espectadores de todas las edades, de diferentes nacionalidades, aprecian mucho las creaciones de Asun Noales y la interpretación de OtraDanza, donde cada detalle está cuidado al límite.

Agradecemos sinceramente la confianza depositada en el Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània, por Asun Noales y su equipo para ofrecer por primera vez a todos los espectadores y espectadoras interesadas la novísima obra que nace de la factoría artística de OtraDanza: **Vigor Mortis**.

Vigor Mortis se preestrena tras el montaje y ensayos finales, durante varios días en l'Auditori de la Mediterrània. Y entre los intérpretes y colaboradores, internacionales y muy premiados, en esta nueva producción vuelve a aparecer el nombre de **Juanjo Llorens**, el mago de la

luz, considerado uno de los mejores iluminadores de la escena actual, tanto teatral como de danza. Juanjo Llorens, entre los reconocimientos cosechados cuenta con tres merecidos premios Max.

Vigor Mortis –que traducido del latín significa Muerte Viva-, es el misterio, es el aliento que dejamos, a nuestro paso, mientras estamos vivos, y después... ¿Queda el aliento en algún lugar? ¿Es perceptible?

Recalcan **Asun Noales y su equipo**, que han ahondado sobre la vida y la muerte y cómo durante nuestra vida “entramos en los lugares arrasándolo todo. Ocupamos los espacios. Venimos al mundo con un impulso y nos transformamos en energía hasta nuestra muerte, y aunque el cuerpo ya no está la energía pervive, porque se siente. En tono de tragedia cómica, **Vigor Mortis** habla de la despedida de ese hogar que ha dejado de ser tuyo. De ese calor que ha habitado las paredes del día a día. Habla de esos sonidos que emitimos pero hemos dejado de escuchar. Y de la hostilidad con la que se entra en la vida de los demás.”

Quien lea o escuche algo así se preguntará si estamos ante una tragedia de terror, con toques tragicómicos, y no, en absoluto hay terror. Lo que hay es delicadeza absoluta, la expresividad artística, creativa y corporal llevada al límite. Como es habitual en las producciones que dirige Asun Noales.

Vigor Mortis tiene para su preestreno un precio vinculado a la sensibilidad social que tenemos en l'Auditori de la Mediterrània, ya que parte de la recaudación será solidaria y tendrá como fin colaborar en la investigación científica sobre el cáncer a través de la Asociación Española Contra el Cáncer y la Junta Local de La Nucía de dicha asociación.

*Precio con descuento: 9€ para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados, pensionistas y grupos de mínimo 10 personas. Estudiantes/inscritos en escuelas de danza: 8€.

OTRA DANZA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
ASUN NOALES 2 019 - 2020



PENITACION
ESPECTACULOS
PRESENTA

LOLITA FLORES LUIS MOTTOLA ANTONIO HORTELANO MARTA GUERRAS

LA FUERZA DEL CARIÑO DE DAN GORDON

Foto: Sergio Parra - Diacho / David Suarez



PRODUCTOR
JESÚS CIMARRO

VERSIÓN Y DIRECCIÓN
MAGÜI MIRA



LA FUERZA DEL CARIÑO

FEBRERO 01 - 2020 | Sábado 20:00 h | Entrada: 22€ | 18€ con descuento*

Dirección y versión: Magüi Mira | Adaptación de la obra teatral homónima de Dan Gordon
Lolita Flores | Luis Mottola | Antonio Hortelano | Marta Guerras

Ineludible. Maravillosa comedia y emocionante melodrama con carcajadas y lágrimas que al final nos enamoran de la vida y de la fuerza del cariño. Muy aplaudida en Madrid en el otoño de 2019 y con una gira triunfal que incluye entre los primeros escenarios, el del Auditori de la Mediterrània.

Lolita está irresistible en *La fuerza del cariño*, es un torrente de emociones, natural y versátil, alabada de nuevo tras su gran interpretación en *Fedra*, que la llevó también de gira y a recibir elogios de la crítica que vio allí “un volcán de pasiones”.

En el nuevo reto de **Magüi Mira**, que imprime en *La fuerza del cariño* un ritmo trepidante, Lolita se encarama con soltura al papel de madre de una hija infelizmente



casada, y viuda descubridora de emociones con un astronauta retirado tras su distanciamiento de los hombres al quedarse viuda. Lolita está muy bien acompañada por **Luis Mottola, Antonio Hortelano y Marta Guerras**. Un elenco curtido en el teatro, en el cine, en largos y cortos, y en series y programas de televisión. Marta Guerras, sin que sus compañeros Luis Mottola y Antonio Hortelano se queden atrás, también destaca por las buenas críticas que recibe su interpretación en *La fuerza del cariño*.



La directora Magüi Mira con el elenco de *La fuerza del cariño*

Magüi Mira adapta la obra teatral *La fuerza del cariño* de **Dan Gordon** que nació a partir de la famosa película de **James L. Brooks** de 1983, ganadora de 5 Oscar, basada a su vez en la novela de **Larry McMurtry**.

Es un texto que toca las emociones a quienes se acercan a él. Por eso ha sido novela, película de enorme éxito y obra teatral internacional. En el cine perduran en la memoria colectiva las interpretaciones de **Shirley MacLaine** y **Jack Nicholson**, que recibieron los dos un Oscar por su actuación que era secundada por **Debra Winger** y **Jeff Daniels**.

En este nuevo montaje teatral, con producción española dirigida por **Jesús Cimarro**, llama la atención la escenografía original de **Curt Allen Wilmer**. Original es la palabra que la describe. No deja indiferente.

Magüi Mira ha dicho sobre el gran viaje al que nos lleva en esta obra que “cuando la vida tiembla” ocurren mil cosas y “el viaje se detiene” entonces “aparece la fuerza del cariño que de golpe los coloca (a los personajes) en el paisaje real de la vida. que los convierte en seres humanos completos. Imbatibles. Auténticos. Sinceros. Admirables. Verdaderos supervivientes.”

*Precio con descuento: 18€ para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados, pensionistas y grupos de mínimo 10 personas.



DESCONCHERTANTES

FEBRERO 22 - 2020 | Sábado 19:00 h | Entrada: 10€ | 7€ con descuento*

VIOLONCHELI BROTHERS Con la colaboración de **CHAFAER JAZZ TRIO**

XI Clàssic Internacional de la Mediterrània

Dos jóvenes talentos, **Pablo** y **Alejandro Turlo**, nos dejan boquiabiertos, acompañados por **Chafer Jazz Trio** en un viaje musical fantástico que nos va a llevar de **Bach** a **Queen**, de **Mozart** a **Goldplay**, de **Vivaldi** a **Paco de Lucía**. Fascinante.

Desconchertantes es la música y la interpretación que deseamos escuchar y disfrutar. **Violoncheli Brothers** son los hermanos **Pablo** y **Alejandro Turlo**. Sorprendentes.

Han estrenado **Desconchertantes** en Valencia, en el Palau de la Música, con 12 y 14 años, triunfando con esta producción dirigida por **Pau Chafer** –con trayectoria aplaudida junto a grandes músicos-. Un estreno que ha encantado a miles de espectadores y que ha tenido gran acogida en los medios de comunicación.

Es la música universal, las grandes piezas musicales de todos los tiempos las que se interpretan en **Desconchertantes** con arreglos originales y una puesta en escena imaginativa y divertida. Talento en todos los sentidos para todas las edades.

Y detrás de **Desconchertantes** hay muchas, muchísimas horas de estudio y ensayo para poder brillar finalmente en un escenario, también con el apoyo, el empeño, las ideas brillantes y la producción de **Roberto Turlo**, gran solista de oboe que ha actuado, varias veces, con grandes intérpretes y solistas en el Auditori de la Mediterrània, espacio escénico con el que mantiene una especial relación artística.

**Precio con descuento: 7€, para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados, pensionistas y grupos de mínimo 10 personas.*

El mejor actor: **JOSÉ SACRISTÁN**

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

OCTUBRE 04 - 2020 | Sábado

Autor: Miguel Delibes | Dirección: José Sámano

No son necesarias muchas palabras. Es el mejor actor vivo en este momento en España. Y para quien no: Uno de los mejores. Más de 60 años de interpretación.

Nos emociona escribir su nombre: **José Sacristán**, y más al unirlo a una gran texto de **Miguel Delibes**. Sacristán está soberbio. Hace llorar por la profundidad del amor que sentía Delibes por su esposa Ángeles de Castro. A ella está dedicada la obra. Y Sacristán dice: “Volver a Miguel Delibes es no dejar de aprender a mirar.” Será una de las noches más maravillosas de 2020.

2020. EL MÁS HERMOSO

Es lo que deseamos para todas las personas, desde la infancia, la adolescencia, la juventud, a la más profunda juventud o tercera edad: Que disfruten de grandes momentos en el Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània y **que 2020 sea el año más hermoso**.

El equipo humano de este complejo cultural, vinculado a la Concejalía de Cultura de La Nucía, da lo mejor para que tod@s disfrutemos de la cultura y de las artes escénicas. Leer más, aprender más –arte, ballet, danza, música, teatro...-, ver más y emocionarnos en este centro mediterráneo de las artes: Es posible.

Entre las emociones que nos deja 2019:

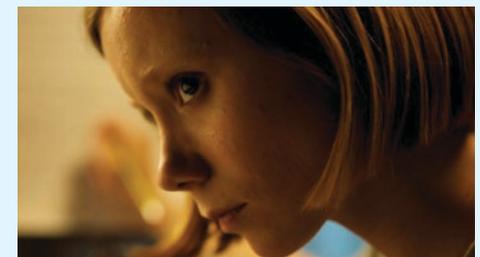
... Y el corto ganador del **VI Festival de Cortos de La Nucía CortoEspaña es:**

La tierra llamando a Ana escrito y dirigido por **Fernando Bonelli**

Los espectadores de este joven festival son los que con sus votos premian el mejor corto. Y este premio se suma a otros conseguidos por el corto de Fernando Bonelli, con gran guión y dirección, muy original, sorprendente y delicado.

Desde CortoEspaña y desde este Auditorio agradecemos mucho el apoyo del público con **un aumento del 38 por ciento de espectadores** respecto a la anterior edición.

+ EMOCIONES



PRÓXIMA CITA

OCTUBRE 30/31-2020 | Viernes y Sábado

VII FESTIVAL DE CORTOS DE LA NUCÍA CORTOESPAÑA

+ EMOCIONES



auditori  *La Nucia*
de la mediterrània

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA

Plaça de l'Almàssera, 1 -03530- La Nucia
Tfno. 96.689.75.70 · www.lanucia.es

