

**LA** AGATHA CHRISTIE'S  
**RATONERA**

THE MOUSETRAP

Clausura  
Sábado 26 de marzo 2011  
20 horas



**MUESTRA  
de TEATRO  
AMATEUR**

Las Pasadas  
**2011**

## AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA. LA NUCIA.

### Fase de concurso, 20 h.

**Sábado 12 de marzo.** LA PUTA ENAMORADA, Taules Teatre. Pinoso, Alicante.

**Domingo 13 de marzo.** LO MÁS PROFUNDO, Trama Teatro. Murcia.

**Sábado 19 de marzo.** RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE, Entrecajas Fusión. Santander, Cantabria.

**Domingo 20 de marzo.** HUÉSPEDES, Calandraca Teatro. Elche, Alicante.

### Clausura y veredicto del jurado, 20 h.

**Sábado 26 de marzo.** LA RATONERA. Con Flavia Scarpa, Manuel Baqueiro, Guillermo Barrientos, Paco Churruga, Aroa Gimeno, Álvaro Roig, Guillermo Muñoz y Maribel Ripoll.

## VENTA DE ENTRADAS

### •Taquillas Auditori de la Mediterrània

Horarios

De lunes a viernes de 9.30 a 14 y de 17 a 21 horas.

Sábados, de 10.30 a 14 horas

2 horas antes de cada actuación.

### •SERVICAM

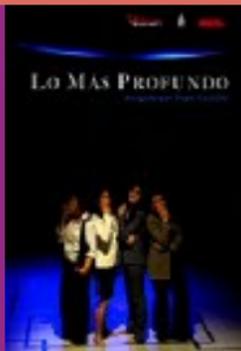
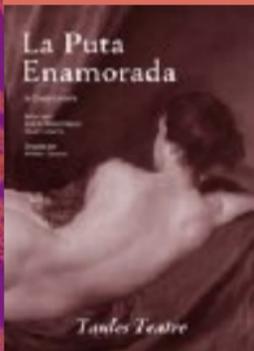
965 117 117

[www.servicam.com](http://www.servicam.com)



Cuatro montajes seleccionados entre ciento uno recibidos de toda España:

## PRECIOS



### OBRAS DE CONCURSO

#### ABONO Muestra de Teatro

10 € cuatro días

6 € dos días

5 € un día

### CLAUSURA LA RATONERA

Entrada: 19 €

Descuento para jubilados,  
pensionistas, menores de 16  
años y estudiantes.

*\* No se aplicará descuento en las  
dos horas previas a la actuación.*

## LA RATONERA

Agatha Christie.

Dirección: Víctor Conde

La Ratonera es la producción profesional invitada que cierra la VIII Muestra de Teatro Amateur 2011 de La Nucía. Estrenada en Londres en octubre de 1.952, ostenta el record de ser la función teatral con mayor número de representaciones ininterrumpidas. 58 años de "La Ratonera" (y aún permanece en cartel) han hecho que este clásico del misterio forme ya parte del atractivo turístico de la capital inglesa .

Ocho personas están atrapadas por la nieve en una mansión victoriana, en un hotel recién inaugurado; alguien va a morir y el enemigo está en casa. Ocho personas que sospechan, callan, se observan. Ocho personas cada una con un misterio y una tragedia a sus espaldas. Solo un apocado policía que llega esquiando intentara resolver el caso y evitar el crimen antes de que se produzca.

### Reparto

MOLLIE RALSTON: Flavia Scarpa  
TROTTER: Manuel Baqueiro  
GILES RALSTON: Guillermo Barrientos  
PARAVICINI: Paco Churrucá  
MISS CASEWELL: Aroa Gimeno  
(COMANDANTE) METCALF: Álvaro Roig  
CHRISTOPHER WREN: Guillermo Muñoz  
MISS BOYLE: Maribel Ripoll

### Ficha técnica

Escenografía y vestuario: Ana Gary  
Diseño Iluminación: Carlos Alzueta  
Música: Marc Álvarez  
Fotografía y Diseño gráfico: Javier Naval  
Realización escenografía: Mambo Decorados  
Realización vestuario: Sastrería Cornejo  
Maquinaria: : Bambalinas y Telones S.L.  
Ayudante Dirección: Flavia Scarpa  
Producción: Nearco Producciones  
Olimpia Metropolitana  
Txalo Producciones  
Iniciativas teatrales

Dirección: Víctor Conde



## LA PUTA ENAMORADA

Chema Cardeña

TAULES TEATRE

Pinoso, Alicante.

Dirección: **Alfredo Zamora**

El Rey, Felipe IV, ordena al pintor de la corte, Don Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, pintar a su amante, famosa actriz de la época, María Calderón; todo ello bajo la mirada atenta de Lucio, criado de ésta, rufián y cómico. Los temperamentos de estas tres fuertes personalidades se enfrentarán en un duelo que nos conducirá a un sorprendente desenlace, y lo que en principio pudo parecer un simple encargo se torna en una trama con muchas aristas.

### Reparto

CALDERONA:

**Belén Jara**

D. DIEGO:

**José A. Pérez Fresco**

LUCIO:

**Oscar Calpena**

### Reparto Técnico

**Fotografía:** Arturo

Jover

**Escenografía:**

Alfredo Zamora

**Iluminación y sonido:**

José A. Pérez Fresco.

**Control luces y**

**sonido:** Ignacio Chillón

**Música original:**

Ferrán Leal

**Producción:**

Taules Teatre



Domingo 13 de marzo 2011, 20 horas

## **LO MÁS PROFUNDO**

Basado en textos de Luisma Soriano

**TRAMA TEATRO.** Murcia.

Dirección: **Pepa Castillo**

En lo más profundo del ser humano se producen las más insólitas experiencias de poder. También en lo más profundo nos hace falta conocer ese potencial que no podemos liberar, ya que todos los seres humanos, sin excepción, tenemos ese gran poder a veces conocido o no encontrado. Uno y quizás el más impresionante de los poderes que tenemos dormido es el de ayudar a los demás, el de amar.

## **Reparto**

**BELÉN:**

**Rocío Herrero Carpena**

**NEREA:**

**Rocío Noguera**

**CLARA:**

**Lola Salcedo**

**KATERINA:**

**Primy Cano Cárceles**

## **Reparto Técnico**

**Espacio Escénico:**

Pepa Castillo

**Diseño Iluminación y sonido:**

Luisma Soriano

**Vestuario y atrezzo:**

Claudia y Reyes Ródenas

**Dirección Escénica:**

Pepa Castillo



**RETABLO DE  
LA AVARICIA,  
LA LUJURIA Y  
LA MUERTE**

Ramón M. Del Valle-Inclán

**ENTRECAJAS FUSIÓN**

Santander, Cantabria.

Dirección: **Miguel Meca**

Tres dramas del teatro mítico de Ramón del Valle- Inclán, en los que introduce la mitología popular gallega de origen celta. Destaca el protagonismo que tienen las figuras femeninas, explicado por su vinculación con una cultura basada en el matriarcado, nutriéndolas de una savia poderosa.

**Reparto**

*Ligazón*

MOZUELA: Esther Lastra

VENTERA: Elisa Sainz

RAPOSA: Margarita Frías

AFILADOR: Juan Treus

*La cabeza del Bautista*

DON IGI: Venancio Méndez

LA PEPOÑA: Elisa Sainz

EL JÁNDALO: Cristóbal Martínez

PARROQUIANOS: Margarita Frías,

Miguel Simón, Esther Lastra, Juan

Treus, Alberto Zalduondo.

*La rosa de papel*

JULEPE: Miguel Simón

FLORIANA: Beatriz Toyos

MUSA: Elisa Sainz

DISA: Esther Lastra

CURMANA: Mariluz Palazuelos

VECINOS: Cristóbal Martínez,

Juan Treus, Venancio Méndez,

Alberto Zalduondo.

**Reparto Técnico**

**Diseño Gráfico:**

Fabio Méndez

**Iluminación y sonido:**

Jesús Miguel Molino

**Técnico Luces y Sonido:**

Pancho V. Saro

**Asesoría Técnica:**

Víctor Lorenzo

**Dirección General:**

Miguel Meca



Domingo 20 de marzo 2011, 20 horas

## HUÉSPEDES

Javier Rico Galiano

CALANDRACA TEATRO  
Elche, Alicante.

Dirección: **Xavier Rico**

En la recién inaugurada Casa de Huéspedes Agatha, un día de fuertes nevadas, sus primeros clientes se ven involucrados en un misterioso asesinato ocurrido en los alrededores, convirtiéndose todos en sospechosos del mismo. La aparición por sorpresa de un sargento de policía alterará el orden de la casa y conseguirá que más de uno delate su oscuro pasado.

### Reparto

SRA. SEDOSA: **Rosa Rodes**

SR.SEDOSO: **Juan Carlos**

**García**

SR. ADAMANTINO: **Sergio**

**Boix**

SRA. MATE: **Eva Latorre**

COMANDANTE GRASO:

**Emilio Bragado**

SRTA. NACARADA:

**Amaya Ruíz**

SRA. RESINOSA:

**Cristina Ruíz**

SARGENTO PERLINO:

**Roberto Martínez.**

### Reparto Técnico

**Montaje sonoro:**

Jorge Gavaldá

**Voz de radio:** Conchi Álvarez

**Fotografía:** Enríque Latorre,

Manolo Ruíz y Toñi Sempere

**Asesoras de coreografía:**

Cristina Ruíz e Isabel Muñóz

**Asesor musical:**

Eduard Aguilar

### Iluminación y escenografía:

Nazarío González

**Realización de escenografía:**

Magali Studio:

**Estructuras metálicas:**

Roberto Daruich y

el Famoso Pibe

**Telones:** Rosa Rodes, Eva

Latorre y Susi Franco

**Auxiliares técnicos:**

Juan Carlos Pumar, Johann

Dante y Vito Dal Molín

**Colaboración especial:**

Hierros Elche y Supra MK

**Diseño y realización del**

**vestuario:** Nati Rodríguez

**Peluquería:** Merche Campello

**Diseño de maquillaje:**

Xavier Rico

**Ayudante de Dirección y jefe**

**de producción:**

José Antonio Soriano

**Producción:** Calandraca

**Coproducción:**

CCCE L'Escorxador

**Dirección:** Xavier Rico.





## Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània

Plaça de l'Almàssera, 1  
03530 La Nucia (Alicante)

Tfno. 96.689.75.70  
[www.lanucia.es](http://www.lanucia.es)  
[nuamed.blogspot.com](http://nuamed.blogspot.com)  
[cultura@lanucia.es](mailto:cultura@lanucia.es)



*auditori*  *La Nucia*  
*de la mediterrània*